



UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ
SZÍNMOVÉSZETI EGYETEM

CODUL DE ETICĂ UNIVERSITARĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ TEATRALĂ TÂRGU-MUREȘ

I. INTRODUCERE

Domeniul de aplicare

Art. 1. Codul de conduită universitară reglementează normele de conduită profesională și cuprinde un ansamblu de standarde morale generale, responsabilități și reguli ale practicii universitare care privesc activitatea desfășurată de membrii comunității academice a Universității de Artă Teatrală.

Art. 2. Universitatea de Artă Teatrală este o instituție de stat pentru educație superioară și artă, acreditată de Ministerul Educației și Cercetării care se angajează să satisfacă nevoile de formare ale unei categorii speciale de cetățeni, în condițiile respectării statului de drept și ale drepturilor omului.

Art. 3. Normele de conduită profesională prevăzute în prezentul cod sunt valabile pentru toți membrii comunității academice a Universității de Artă Teatrală.

Obiective

Art. 4. Obiectivele prezentului cod urmăresc să asigure responsabilitatea morală a cadrelor didactice, a personalului nedidactic, a studenților, precum și a tuturor cetățenilor care se află în relații directe și indirecte cu universitatea, precum și contribuția lor la creșterea calității serviciilor educaționale și artistice.

Art. 5. Universitatea de Artă Teatrală respectă demnitatea fiecăruia dintre membrii săi și promovează integritatea academică. Membrii săi se angajează să contribuie la dezvoltarea societății. Pentru aceasta, codul de etică universitară urmărește:

a. reglementarea normelor de conduită profesională necesare realizării unor raporturi sociale și profesionale corespunzătoare creării și menținerii la nivel ridicat a prestigiului Universității de Artă Teatrală;

b. informarea tuturor celor interesați cu privire la conduita profesională a comunității noastre academice în desfășurarea activităților educaționale și artistice;

c. crearea unui climat de încredere, respect și demnitate între membrii comunității academice, precum și între membrii comunității academice și publicul larg.

Termeni

Art. 6. În înțelesul codului de etică universitară, următorii termeni se definesc astfel:

a. *membru al comunității academice* – personalul didactic angajat și colaboratori, personal nedidactic angajat și colaboratori, studenți, masteranzi, doctoranzi, persoane fizice și juridice cu care se derulează contracte de colaborare sau de parteneriat;

b. *interes public* – acel interes care implică garantarea și respectarea libertăților și intereselor legitime ale cetățenilor, recunoscute și garantate de Constituție, de legislația internă și tratatele internaționale la care România este parte;

c. *interes personal* – orice avantaj material sau de altă natură, urmărit sau obținut pentru sine ori pentru alții de către membrii comunității academice prin folosirea reputației, influenței, facilităților, relațiilor, informațiilor la care au acces ca urmare a desfășurării activității în Universitatea de Artă Teatrală;

d. *conflict de interes* – conflict care decurge din situația în care interesul personal contravine interesului general, de natură să afecteze judecățile și evaluările corecte și acțiunile membrilor comunității academice;

e. *hărțuire* – comportament degradant, intimidant sau umilitor care urmărește sau are drept consecință afectarea capacităților unei persoane de a desfășura în mod firesc activitățile profesionale și de studiu sau de a-și exercita drepturile;

f. *plagiat* – preluarea integrală sau parțială unui material realizat de un alt autor și prezentarea acestuia ca aparținând propriei persoane. Plagiatul este fie voluntar (propriu-zis) sau involuntar (folosirea greșită a sistemului de citare sau neindicarea sursei unui material).

II. NORME GENERALE DE CONDUITĂ PROFESIONALĂ

Integritatea și loialitatea

Art. 1. Universitatea de Artă Teatrală promovează calitatea procesului educațional. Membrii comunității academice vor face tot ce este posibil pentru dezvoltarea competențelor profesionale și a serviciilor interne și externe oferite de Universitatea de Artă Teatrală. De asemenea, instituția are obligația de a oferi condiții optime de muncă prin care să asigure dezvoltarea individuală a membrilor săi.

Art. 2. Membrii universității li se solicită dedicare pentru profesie și studiu, creativitate și talent, eficiență și eficacitate în activitățile desfășurate, precum și respect față de instituție și membrii comunității academice.

Art. 3. Universitatea de Artă Teatrală asigură recunoașterea și recompensarea meritelor personale și colective care contribuie la împlinirea misiunii sale instituționale. În acest scop, cultivă curiozitatea științifică și căutarea adevărului, dezvoltă programe academice la standarde înalte și acționează împotriva imposturii, amatorismului, superficialității și dezinteresului profesional.

Art. 4. Membrii universității au obligația de a apăra în mod loial prestigiul instituției în care își desfășoară activitatea și se vor abține de la orice acțiuni sau fapte care ar produce prejudicii imaginii sau interesului acesteia. Membrii universității le este interzis să exprime în public aprecieri neconforme cu realitatea în legătură cu activitatea desfășurată, să facă aprecieri neautorizate în legătură cu litigiile aflate în curs de soluționare și în care universitatea are calitatea de parte, să acorde consultanță personalilor fizice sau juridice în vederea promovării de acțiuni juridice ori de altă natură îndreptate împotriva Universității de Artă Teatrală.

Libertatea academică

Art. 5. Universitatea de Artă Teatrală promovează libertatea academică în condițiile statului de drept și ale respectării drepturilor omului. Obiectivitatea științifică și libertatea artei sunt mai presus de orice presiuni rezultate din interese personale sau de grup.

Art. 6. Membrii comunității academice nu vor ceda presiunilor și constrângerilor de natură politică, religioasă și economică. Nici un membru al Universității de Artă Teatrală nu are dreptul de a ceda în privința standardelor științifice, artistice ori ale responsabilităților profesionale.

Art. 7. Orice membru al comunității academice trebuie să evite lezarea libertății celorlalți, pe baza dreptului la opinie respectului pentru diferențe. Universitatea de Artă Teatrală încurajează abordările critice, dialogul, parteneriatul intelectual și cooperarea, indiferent de opiniile politice, apartenențe religioase sau orientări sexuale.

Art. 8. Nimeni nu are dreptul să manipuleze, îndoctrineze și să educe dogmatic în cadrul spațiului universitar și, prin aceasta, să încalce dreptul membrilor universității la obiectivitate în cunoaștere și formare profesională.

Nediscriminarea și egalitatea de șanse

Art. 9. În Universitatea de Artă Teatrală există obligația asigurării egalității de șanse și tratament cu privire la dezvoltarea profesională neîngrădită a tuturor membrilor comunității academice.

Art. 10. Membrii universității sunt obligați să examineze și să aplice cu obiectivitate criteriile de evaluare a competenței profesionale, excluzând orice formă de favoritism și tratament discriminator. În acest scop, este interzisă discriminarea prin utilizarea de către Universitatea de Artă Teatrală a unor

practici care dezavantajează persoanele de un anumit sex, în legătură cu relațiile sociale și profesionale, referitoare la: anunțarea, organizarea concursurilor sau examenelor și selecția candidaților pentru ocuparea posturilor vacante; încheierea, suspendarea, modificarea și/sau încetarea raportului juridic de muncă ori de serviciu; stabilirea sau modificarea atribuțiilor din fișa postului; stabilirea remunerației și a recompenselor sau a beneficiilor, altele decât cele de natură salarială; informarea și consilierea profesională, dezvoltarea profesională; evaluarea preformanțelor individuale; promovarea profesională; aplicarea măsurilor disciplinare; dreptul de aderare la sindicat și accesul la facilitățile acordate de acesta.

Art. 11. Membrii universității nu vor permite nici o formă de hărțuire în mediul academic. În Universitatea de Artă Teatrală sunt interzise cu desăvârșire forme de hărțuire precum: misoginismul, sexismul, rasismul, șovinismul, xenofobia, homofobia, hărțuirea în privința apartenenței la o religie, etnie sau formațiune politică. Universitatea interzice și sancționează orice formă de hărțuire.

Conflictul de interese

Art. 12. Universitatea de Artă Teatrală ia măsurile necesare în scopul de a evita sau soluționa adecvat situațiile care pot conduce la conflicte de interese care ar putea să compromită, direct sau indirect, îndeplinirea misiunii sale.

Art. 13. Membrii universității le sunt interzise practici precum favoritismul, nepotismul, aplicarea unor standarde duble în evaluare ori acte de persecuție sau răzbunare. Trebuie evitate, atunci când este posibil, cazurile în care un cadru didactic își evaluează rudele de gradul I sau II, sau orice alte persoane cu care are relații personale de natură să le influențeze conduita academică. De asemenea, vor fi evitate situațiile în care persoanele care dețin roluri multiple în universitate vor lua decizii care ar putea deveni părtinitoare.

Art. 14. Universitatea de Artă Teatrală ia măsuri pentru a elimina și sancționa orice formă de corupție, cum ar fi: traficarea examenelor de admitere și absolvire, pretinderea de bani sau cadouri de către membrii universității, tentativele de mituire, solicitarea unor servicii personale, precum și favoritisme de orice natură.

Onestitatea intelectuală

Art. 15. Universitatea de Artă Teatrală este recunoscătoare față de toți membrii comunității academice care contribuie prin activitățile desfășurate la îndeplinirea misiunii sale, consolidarea și menținerea la nivel ridicat al prestigiului acesteia.

Art. 16. Instituția noastră apără dreptul la proprietate intelectuală. Membrii comunității academice care au participat la diferite stadii de cercetare și perfecționare artistică vor fi menționați atunci când rezultatele lor devin publice, în spiritul onestității profesionale, al recunoașterii meritelor și al recunoștinței.

Art. 17. Sunt interzise toate formele de fraudă intelectuală: plagiatul, copiatul în cadrul examenelor sau concursurilor, cercetări improvizate care au rezultate false, substituirea lucrărilor sau a identității persoanelor examinate, înșelăciunea și facilitarea înșelăciunii, precum și tentativele de corupere pentru comiterea de fraude.

Respectul și toleranța

Art. 18. Universitatea de Artă Teatrală este o instituție academică deschisă studiului și experimentului artistic. În acest scop, instituția noastră respectă demnitatea fiecăruia dintre membrii ei într-un climat liber de orice manifestare ori formă de exploatare, umilire, dispreț, amenințare sau intimidare.

Art. 19. Membrii comunității academice sunt obligați să adere la valorile toleranței față de diferențele dintre oameni, între opinii, credințe și preferințe intelectuale.

Art. 20. Dezbaterile intelectuale în cadrul Universității de Artă Teatrală se desfășoară prin argumente raționale, fiind interzisă utilizarea unui limbaj ofensator, atacul la persoană, precum și comportamentul insultător.

Transparența

Art. 21. Universitatea noastră respectă principiul transparenței tuturor categoriilor de informații care îi interesează pe membrii comunității universitare, pe absolvenții universității precum și pe candidații în măsură în care instituțiile cu care colaborează și publicul larg asigură o informare corectă.

Art. 22. Transparența este asigurată în toate activitățile care privesc admiterea, evaluarea, angajarea, promovarea și utilizarea resurselor universității. Toate aceste informații sunt publicate pe pagina web a instituției.

Art. 23. În cazul unui sprijin material acordat de Universitatea de Artă Teatrală sau de alte organizații, firme, persoane fizice pentru desfășurarea unor cercetări sau publicarea unor lucrări, membrii universității sunt obligați să menționeze expres acest sprijin.

III. CONSILIUL DE ETICĂ UNIVERSITARĂ

Art. 1. Consiliul de etică universitară coordonează și controlează aplicarea normelor prevăzute de prezentul cod de conduită, având următoarele atribuții:

- a. ia măsuri pentru aplicarea întocmai a prevederilor codului de etică universitară;
- b. întocmește un raport anual cu privire la situația universității din perspectiva respectării principiilor și prevederilor codului de etică;
- c. propune și promovează eventuale modificări sau amendamente ale codului etic;
- d. notifică instituțiile statului în ceea ce privește cazurile care fac obiectul legii și pune la dispoziția acestora toate informațiile pe care le deține cu privire la cazurile respective.

Art. 2 În vederea aplicării normelor codului, Consiliul de etică universitară se autosesizează și primește sesizări privind încălcarea prevederilor normelor de conduită etică, formulează către conducerea universității recomandări de soluționare a cazurilor de încălcare a codului, elaborează studii și cercetări cu privire la aspectele eticii universitare.

Art. 3. În competența Consiliului de etică universitară intră comportamentul tuturor persoanelor care fac parte din universitate sau au relații cu aceasta: studenți, masteranzi, doctoranzi, membrii ai corpului personalului nedidactic, ai corpului de conducere, cadre didactice titulare sau colaboratoare, precum și parteneri instituționali. În competența Consiliului intră atât actele petrecute în interiorul universității și campusului universitar, cât și cele desfășurate în afara lor, în măsura în care îi implică pe membrii comunității academice.

Art.4. Textul Codului etic precum și componența Consiliului de etică universitară vor fi aduse la cunoștință a comunității academice și a publicului larg prin afișarea la avizierele UAT și prin publicarea pe pagina web a acesteia.

Art.5. Sesizările și sugestiile adresate Consiliului de etică universitară vor fi depuse și înregistrate la Secretariatul Universității de Artă Teatrală.

Membrii Consiliului de etică universitară în anul universitar 2005/2006 sunt următorii:

Președinte: Dr. Lázok János, lector universitar

Vicepreședinte: Drd. Liviu Topuzu, asistent universitar

Secretar: Emil Velicu, student anul III, regie

Membrii: Dr. Farkas Ibolya, profesor universitar

László Ildikó, scenograf

Dorina Pogăceanu, lector universitar

Csép Zoltán, student anul IV, teatrologie.

Aprobat în ședința Consiliului de etică universitară din data de 16 ianuarie 2006.

Semnătura:

Lect.univ.dr. Lázok János, președinte:..... _____
Asist.univ.drd. Liviu Topuzu, vicepreședinte:..... _____
Emil Velicu, student anul III, regie, secretar:..... _____
Prof.univ.dr. Farkas Ibolya, membru:..... _____
László Ildikó, scenograf, membru:..... _____
Lect.univ. Dorina Pogăceanu, membru:..... _____
Csép Zoltán, student anul IV, teatrologie, membru:..... _____

Nr. 77/17.01.2006

540057 Târgu-Mureș, str.Köteles S.nr.6

Tel/Fax: 0265-266281

E-mail: uat.ms@rdslink.ro

[http:// www.uat.ro](http://www.uat.ro)