

CARTA
UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE din BUCUREȘTI

Capitolul I

DISPOZIȚII GENERALE

Art.1. Revendicând ca premergătoare structurile de învățământ ce au funcționat în București începând cu anul 1864 (an al înființării învățământului de Artă).
Universitatea Nationala de Arte din București a participat decisiv la modernizarea învățământului superior din România. Universitatea Nationala de Arte din București constituind principalul centru de polarizare a forțelor intelectuale și artistice pentru afirmarea, consolidarea și dezvoltarea artei, învățământului și culturii naționale.

Art.2. Identitatea Universității Nationale de Arte din București este fixată prin:

- a) Nume: Universitatea Nationala de Arte din București
- b) Emblemă, stabilită de Senat
- c) Ziua Universității, care se sărbătorește anual la 19 Oct. prin organizarea unor manifestări artistice și științifice.
- d) Sediul Rectoratului : str.G-ral Budișteanu nr.19, sector 1, Bucuresti, România.

Art.3. Universitatea Nationala de Arte din București este o comunitate universitară distinctă care funcționează în baza Constituției României, a legislației învățământului și își desfășoară activitatea în deplină autonomie și libertate universitară într-un spațiu propriu, cu un buget format din sumele alocate de Ministerul Educației și Cercetării și din resurse proprii.

Art.4. Universitatea Nationala de Arte din București funcționează ca instituție de stat, cu personalitate juridica.

Art.5. Comunitatea academică este constituită din corpul profesoral, studenții facultăților și studenții programelor postuniversitare inclusiv cei care au obținut titlul de Doctor. Rămân membri ai comunității academice absolvenții, profesorii și cercetătorii care au lucrat în trecut în Universitatea Nationala de Arte din București, dar fără a avea prin aceste prerogative și competențe decizionale. Comunitatea academică folosește în activitatea ei personal auxiliar și administrativ.

Art.6. Autonomia universitară - întemeiată pe prevederile Constituției României, a Legii 84/1995-legea învățământului (republicată), a Legii nr. 128- Statutul Cadrelor Didactice, a Ordonanței nr. 66/1998 privind finanțarea instituțiilor de învățământ superior și a propriilor reglementări, se manifestă în libertatea de decizie a Universității în probleme care privesc structura instituției, activitate de învățământ, de cercetare artistică și științifică , administrativă, financiară, precum și raporturile ei cu instituții similare din țară și din străinătate.

Art.7. Libertatea academică înseamnă:

- a) dreptul de a deveni, în anumite condiții fixate de Senat, membru al comunității academice;
- b) dreptul comunității academice și al membrilor ei de a dobândi, dezvolta și transmite liber cunoștințe prin creație și cercetare, dezbateri, predare, lectură, scris și manifestări expoziționale;
- c) dreptul de a cerceta și crea orice subiect în orice domeniu socotit necesar, cu respectarea normelor de etică și ale codurilor deontologice;
- d) dreptul comunității academice în asamblu și al fiecărui membru de a participa la activitățile de învățământ, creație și cercetare ale Universității, precum și la organizarea și conducerea acestor activități.

Art.8 (1). Spațiul Universității cuprinde edificiile, terenurile și dotările puse la dispoziția comunității academice pentru desfășurarea procesului de învățământ, de creație și de cercetare, pentru locuință, masă și studiu, pentru desfășurarea de activități expoziționale, culturale și sportive. Fac parte din spațiul Universității și clădirile destinate serviciilor de administrație.

(2). Spațiul academic este inviolabil, cu excepția cazurilor de forță majoră și flagrant delict.

Organele de ordine publică pot interveni în spațiul universitar numai cu permisiunea sau la cererea rectorului, a Senatului (dacă există timpul necesar) și în orice caz numai cu mandat eliberat de ministerul public. Camerele de locuit din cămine beneficiază de aceeași protecție legală ca și locuințele particulare. Organele de ordine nu pot organiza razii și alte operațiuni de rutină fără a cere permisiunea conducerii Universității. Circulația în spațiul universitar nu poate fi împiedicată sub nici un pretext. Intervenția ambulanțelor și a pompierilor, în caz de urgență, nu poate fi stânjenită.

(3). Cu excepția cazurilor reglementate prin decizii ale Senatului și ale Biroului Senatului, accesul liber al membrilor comunității academice în spațiul Universității nu poate fi interzis sau limitat sub nici un motiv și în nici o situație. Dreptul de grevă poate fi exercitat dar fără interzicerea sau limitarea accesului membrilor comunității academice în spațiul universitar.

Art. 9(1). Pe baza prevederilor prezentei Carte se pot elabora regulamente privind:

- a) organizarea și funcționarea facultăților, catedrelor și compartimentelor funcționale precum și a unor fundații și agenții de artă ale Universității;
- b) admiterea studenților;
- c) acordarea burselor și a altor forme de suport pentru studenți;
- b) conduita personalului didactic și a studenților;
- c) concursurile pentru ocuparea posturilor didactice și pentru evaluarea periodică a personalului didactic și de cercetare;
- d) elaborarea programelor de studii;
- g) organizarea bibliotecilor și a altor unități, laboratoare de integrare, tipografie, etc., din subordinea Universității;
- e) organizarea și funcționarea procesului de învățământ în vederea semnării contractelor de studii;
- f) organizarea și funcționarea căminului în vederea semnării contractelor cu studenții;
- j) activitatea financiar-administrativă.

(2) Toate aceste regulamente sunt supuse aprobării Senatului.

Capitolul II

MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE

Art.10. Înscrișă în tradiția școlii superioare românești, cultivând valorile artei și ale culturii universale, evaluându-și corect nivelul de competență și responsabilitatea pe care o are față de

comunitate, analizând cererea socială, Universitatea Nationala de Arte din București își asumă ca roluri fundamentale:

- a) tezurizarea și difuzarea valorilor artei, spiritualității, culturii și civilizației umane;
- b) promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacele de expresie;
- c) formarea și perfecționarea resurselor umane;
- d) participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
- e) afirmarea identității culturii artistice naționale;
- f) dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.

Art.11. Universitatea Nationala de Arte îndeplinește aceste funcții prin:

- (1) Formarea de profesioniști cu pregătire superioară pentru artă, învățământ, știință și cultură, performanți în raport cu nivelul mondial;
- (2) Actualizarea continuă a pregătirii specialiștilor prin programe de specializare.
- (3) Formarea de artiști și cercetători adaptați exigențelor artei, științei și societății contemporane.
- (4) Formarea studenților din alte țări și participarea la edificarea unității europene.
- (5) Desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. Aceste activități au ca finalitate:
 - a) susținerea, prin cercetări artistice și științifice proprii, a pregătirii studenților și contribuția la progresul cunoașterii;
 - b) afirmarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității academice, în cadrul comunității artistice și științifice internaționale și în cadrul cooperării interuniversitare;
 - c) participarea, prin cercetări artistice și științifice, la dezvoltarea artei și culturii.
- (6) Asumarea și realizarea misiunii de centru artistic și cultural național, care să contribuie la formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor artistice, culturale și științifice specifice.
- (7) Afirmarea constantă și progresivă ca centru de promovare a relațiilor de cooperare internațională, intra și transeuropeană în sfera activității artistice.

Art.12. Universitatea Nationala de Arte din București emite diplome de licență și diplome de master (studii aprofundate pentru perioada de tranziție), diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, încununează contribuția unor personalități, din țară și din străinătate la viața artistică, științifică și culturală a lumii contemporane cu titlurile de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberiorum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Nationale de Arte.

Capitolul III

PRINCIPIILE DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE

Art. 13 (1). Comunitatea academică a Universității Nationale de Arte este deschisă cetățenilor români și străini fără discriminări, în condițiile impuse de organizarea ei internă și în condițiile legii: student, profesor, cercetător, student postgradual. Criteriile fundamentale ale apartenenței la comunitatea academică sunt abilitarea corespunzătoare, corectitudinea morală, competența intelectuală și creativitatea artistică și/sau științifică.

(2). Intrarea în comunitatea academică se face prin concurs pentru posturile didactice.

(3). Nu pot face parte din comunitatea universitară, în calitate de cadre didactice, aceia care au făcut obiectul unei condamnări definitive pentru fapte penale considerate infamante și sancționate cu închisoarea.

Art.14. Se pot constitui și funcționa în cadrul Universității asociații și uniuni ale cadrelor didactice, studenților și personalului tehnic-administrativ în condițiile în care regulamentele de funcționare ale acestora sunt compatibile cu prevederile prezentei Carte.

Art.15. Funcționarea în spațiul universitar a oricărei structuri organizatorice, cu sau fără personalitate juridică, este supusă aprobării Senatului sau, prin delegare, Biroului Senatului.

Art. 16 (1). Comunitatea academică se situează, în ansamblul ei, în afara activităților politice. Spațiul academic nu este teren de confruntare între partidele politice și nu poate fi folosit pentru manifestări cu caracter politic. Procesul de învățământ și creație este incompatibil cu orice formă de manifestare politică.

(2). Universitatea Nationala de Arte din București este o instituție apolitică. În activitatea Universității, politica poate reprezenta doar obiect al analizei științifice, nu și un obiect al practicii.

(3). Numirea sau alegerea unui cadru didactic într-o funcție cu caracter politic atrage după sine incompatibilitatea acestuia cu ocuparea unei funcții de conducere în cadrul Universității.

Art. 17 (1). Întreaga viață academică se întemeiază pe raportul de interdependență creație-învățământ-creație și cercetare, cu înscrierea permanentă a tradițiilor Universității bucureștene, ale învățământului, artei și științei românești în procesul de dezvoltare a învățământului și artei mondiale, fără nici un fel de îngrădiri.

(2). Cercetarea creativă se află la temelia instruirii. Activitatea proprie de investigație artistică, validată prin lucrări introduse în circuitul comunicării specifice, este criteriul fundamental de evaluare a calificării și performanței academice.

Art.18. Procesul de învățământ în Universitatea Nationala de Arte din București se desfășoară în limba română. Facultățile vor putea organiza programe didactice integrale, cursuri sau cicluri de pregătire în limbi de circulație internațională cu aprobarea Senatului Universității Nationale de Arte

Art. 19 (1). Instruirea se realizează la nivelul principiilor artistice metodologiilor didactice moderne și trebuie să fie deschisă achizițiilor permanente. Planurile de învățământ, cuprind discipline obligatorii, facultative, opționale.

(2). Sistemul cursurilor instituie ca unitate academică de bază semestrul și fixează-pentru majoritatea rutelor de studii din Universitate-durata medie de opt semestre.

Art.20. În Universitatea Nationala de Arte din București, învățământul are 3 cicluri :

Ciclul I: studii universitare de licență

Ciclul II: Studii universitare de master conf.Legii 288/2004

Ciclul III:Studii universitare de doctorat cu frecvență.

Art.21. Studenții sunt parteneri în întreprinderea comună a formării de specialiști competitivi prin semnarea contractelor de studii.

Opinia studenților, individuală sau exprimată de reprezentanții lor autorizați prin procesul democratic, ori de sondajele efectuate cu metodologii valide, constituie o modalitate de autocontrol de evaluare și ameliorare a activității universitare.

Art. 22 (1). Valorile cunoașterii artistice sunt universale.

(2). Rezultatele activității didactice artistice și științifice din facultăți și catedre se fac publice prin autoprezentări anuale ale acestor prestații, prin conferințe de presă, prin rapoarte de autoevaluare

întocmite de decanate și de colectivele de evaluare din facultăți și departamente, precum și prin alte modalități specifice.

(3). Activitatea didactică artistică și științifică a cadrelor didactice va fi evaluată anual, iar cursurile și programele analitice vor fi evaluate periodic (din patru în patru ani). În cazul absenței performanțelor unei persoane, aceasta va beneficia de un an de grație pentru redresare. Continuarea unei prestații nesatisfăcătoare duce la propunerea pentru eliminarea din comunitatea academică.

(4). Cu aceeași periodicitate, Comisia de evaluare și atestare a Universității (condusă de un președinte) va aprecia activitatea structurilor universitare (catedre, colective didactice, facultăți, laboratoare) potrivit normelor și uzanțelor practicate în viața academică și standardelor fixate de CNEA. Aceeași comisie va analiza și aviza, încă din faza de proiectare și după încheierea primului an de învățământ al ciclului, formele de învățământ, specializările și programele didactice noi.

Art.23. Universitatea Nationala de Arte din București promovează parteneriatul și relațiile de colaborare în domeniul învățământului și artei cu institute de învățământ superior din România și din străinătate. Aceste raporturi se întemeiază pe caracterul universal al cunoașterii artistice și științifice și au la bază principiile democrației.

Art. 25 (1). Universitatea Nationala de Arte din București funcționează pe baza autonomiei universitare, înțeleasă ca modalitate specifică de autoconducere, cu un cadru legal format din Constituția României, Legea 84/1995 (republicată), Legii nr.128 - Statutul Cadrelor Didactice, a Ordonanței nr. 66/1998 privind finanțarea instituțiilor de învățământ superior și a propriile reglementări.

(2). Autonomia Universității Nationale de Arte din București se materializează în: autonomia organizării structurilor didactice și științifice; autonomia financiară și administrativă; autonomia funcțională; autonomia artistică; autonomia științifică și autonomia jurisdicțională.

(3). Reglementarea competențelor Universității, facultăților, catedrelor și colectivelor didactice se face de către Senat, pe baza legislației existente și prin decizii proprii.

Autonomia organizatorică și funcțională

Art.26. Autonomia organizării structurilor Universității se materializează în:

- a) dreptul de a alege, prin vot secret organele de conducere;
- b) dreptul de a elabora reglementări proprii cu respectarea legislației în vigoare;
- c) dreptul de a selecta corpul profesoral, studenții și personalul tehnic-administrativ.

Art.27. Autonomia funcțională a Universității se concretizează în dreptul:

- a) de a-și stabili și ameliora propriile structuri;
- b) de a stabili planurile de învățământ racordate la experiențele de referință;
- c) de a-și alcătui statele de funcții în raport cu resursele financiare de care dispun;
- d) de a conferi titlurile didactice și științifice;
- e) de a-și orienta cercetarea artistică și științifică;
- f) de a iniția și dezvolta cooperări și schimburi internaționale;
- g) de a reglementa și superviza conduita membrilor comunității academice;
- h) de a organiza expoziții, a publica reviste, manuale, cursuri, lucrări de cercetare sau orice alte materiale care sprijină învățământul și creația;
- i) de a iniția și realiza, cu aprobarea Senatului, orice altă activitate conformă cu prevederile legale și cu acordurile internaționale.

Art. 28 (1). Personalul didactic și studenții Universității sunt organizați pe facultăți, specializări și eventual colective didactice și departamente.

(2). Facultatea este nominalizată prin titlul unui domeniu cuprinzător de creație și studiu, care corespunde unei tradiții academice consacrate și care răspunde unor necesități ale unităților economice, sociale, culturale, de învățământ și de cercetare etc.

(3). Personalul didactic este organizat pe catedre și colective didactice.

(4). Studenții sunt organizați pe serii și grupe.

Autonomia financiară și administrativă

Art.29. Autonomia financiară și administrativă a Universității Naționale de Arte se concretizează în:

a) dreptul de a utiliza conform nevoilor, priorităților și deciziilor proprii bugetul și resursele financiare de care dispune;

b) dreptul de a realiza venituri prin creație artistică, cercetare științifică precum și prin alte prestații, fără a se afecta procesul de învățământ;

c) dreptul de a stabili taxe în conformitate cu prevederile legale;

d) dreptul de a orienta investițiile și dotările;

e) dreptul de a efectua operațiuni financiar-bancare cu orice parteneri, în funcție de propriile necesități materiale : și în condițiile legilor financiare.

f) dreptul de a prelua donații și legate, cu aprobarea Senatului dacă acestea sunt condiționate;

g) dreptul de a acorda burse și de a efectua plăți inclusiv studenților care participă la programele de creație;

h) dreptul de a administra spațiul universitar și întregul patrimoniu conform necesităților proprii;

i) dreptul de a organiza unități productive și de servicii care aduc profituri financiare sau de alt gen, cu condiția respectării prevederilor prezentei Carte și a procedurilor legale.

Art. 30 (1). Sursele financiare ale Universității de Arte din București sunt constituite din finanțarea de bază -surse proprii, finanțarea complementară.

(2). Finanțarea de bază -reprezintă finanțarea acordată de M E C prin contractul instituțional, stabilită în funcție de numărul de studenți echivalenți și de costul unitar net pe student echivalent, sub o formulă a CNFIS. Acești bani sunt gestionați autonom, conform legislației financiare în vigoare.

Tot în cadrul finanțării de bază intră: sponsorizările, donațiile și sursele proprii.

Art.31. Finanțarea complementară suplimentează quantumul finanțării de bază cu fonduri destinate cercetării științifice, investiții (construire de obiective noi), reparații capitale, dotări, subvenții.

Art.32. Fondurile generate de facultăți, catedre, colective și grupe de cercetare, prin autofinanțare, sunt folosite de către acestea, cu excepția unei cote-părți ce va fi folosită pentru dezvoltarea generală a Universității. Mărimea acestei cote-părți se stabilește de către Consiliul de Administrație, cu respectarea prevederilor legale și aprobată de Senatul Universității.

Art.33. Consiliul de Administrație al Universității procură contribuții pentru fondurile Universității, participă la joint ventures și la alte operațiuni productive, comerciale și financiar - bancare și împrumută bani pentru realizarea misiunilor Universității, în condițiile respectării prevederilor legale în vigoare.

Autonomia didactică și științifică

Art.34. Autonomia didactică a Universității se concretizează în dreptul:

- a) de a organiza, în condițiile legii, catedre, departamente, secții, facultăți, direcții de specializare, programe de masterat, (studii aprofundate) de studii postuniversitare și de doctorate;
- b) de a organiza activități de instruire permanentă și perfecționare;
- a) de a stabili standarde de evaluare a nivelului de predare a disciplinelor racordate la experiențe artistice și științifice de performanță;
- b) de a participa la programele internaționale cu caracter didactic organizate de Uniunea Europeană sau de alte structuri.

Art.35. Autonomia științifică a Universității este materializată prin dreptul:

- a) de a iniția și desfășura programe de cercetare artistică și științifică;
- b) de a participa la competițiile pentru obținerea granturilor de cercetare din partea CNSIS, CNFIS, ANSTI etc.
- c) de a utiliza potrivit necesităților resursele financiare rezultate din activitatea de creație pe bază de contract;
- d) de a organiza în interiorul său, centre, laboratoare și grupuri de cercetare;
- e) de a participa la activitățile comunității și ale organizațiilor științifice naționale și internaționale;
- f) de a participa la programele de cercetare ale Uniunii Europene și la alte sisteme de cooperare științifică internațională;
- g) de a evalua pe baza propriilor criterii activitatea de cercetare artistică și științifică și de a adopta măsuri în consecință.

Autonomia jurisdicțională

Art.36. Autonomia jurisdicțională a Universității se concretizează în faptul că Senatul și Consiliul de Administrație reprezintă autoritatea în spațiul universitar.

Art. 37 (1) Autonomia Universității se aplică prin competențele specifice ale Senatului, Biroului Senatului, Consiliului de Administrație, rectorului, prorectorului, directorului

general administrativ, ale Consiliilor profesionale, decanilor, directorilor de departamente, șefilor de catedră și de colective.

(2). Respectarea competenței este garantată.

Capitolul V

DREPTURILE ȘI ÎNDATORIRILE MEMBRILOR UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE DIN BUCUREȘTI

Art.38. Drepturile și îndatoririle personalului didactic din Universitatea de Arte din București sunt următoarele:

- a) dreptul la dezvoltare profesională și la perfecționare;
- b) dreptul la cercetare și creație, în conformitate cu libertatea academică, în orice domeniu consideră necesar, cu respectarea normelor deontologice ale creației artistice și cercetării;
- c) dreptul la libera comunicare a rezultatelor cercetărilor artistice și științifice în cadrul universitar și în afara lui;
- d) dreptul de a discuta rezultatele cercetării din domeniul de competență și de a propune standarde de validitate a cunoștințelor;
- c) dreptul de a participa la conducerea treburilor catedrei și facultăților din care fac parte;
- f) dreptul de a alege și de a fi ales, indiferent de gradul didactic, în funcții de conducere pentru care se prevăd criterii speciale de eligibilitate;

- g) dreptul de apela față de orice decizie considerată prejudiciantă, la instanța imediat superioară celei care a luat decizia;
- h) îndatorirea de a respecta în orice împrejurare standardele eticii universitare, așa cum rezultă ele din tradițiile și practicile învățământului superior;
- i) îndatorirea de a respecta Carta Universității Naționale de Arte din București și regulamentele stabilite în conformitate cu ea;
- j) îndatorirea de a reprezenta Universitatea Națională de Arte din București în țară și peste hotare, standardele ei artistice științifice și etice, și de a face cunoscut structurile și criteriile acesteia.

Art.39. Orice membru al comunității academice care se consideră victima unui prejudiciu sau a unei nedreptăți are dreptul la audiența eșalonului superior celui care-l încriminează.

Art. 40 (1). Membrii comunități academice au dreptul să înființeze asociații (societăți artistice, științifice sau culturale, naționale și internaționale) sau să facă parte din ele.

(2). Membrii comunității academice se pot asocia în sindicate în scopul apărării drepturilor prevăzute de lege. Ei își exercită funcțiunile fără discriminare sau represiune. Dreptul lor de petiționare nu este îngrădit.

Art.41. Este întrutotul interzisă orice discriminare de sex, rasă, etnie, culoare sau convingere politică sau religioasă împotriva unei persoane cu privire la admiterea în Universitate, ocuparea unui post didactic, de cercetare sau de conducere sau beneficierea de orice privilegiu conferit de Universitate.

Art.42. Profesorii consultanți îndrumă teze de licență, predau cursuri, participă ca observatori la adunările generale ale cadrelor didactice.

Art.43. Studenții Universității Naționale de Arte din București pot urma, pe o perioadă de timp, cursurile altor facultăți similare din cadrul unor universități cu care universitatea are semnate convenții de colaborare. Echivalarea studiilor în străinătate se face de către consiliul facultății, la cererea studentului, pe baza unor criterii convenite prin convențiile de colaborare, în cazul în care există la nivel interstatal.

Capitolul VI

COMPETENȚE DECIZIONALE

Art.44.Universitatea Națională de Arte din București funcționează pe baza reglementărilor proprii, stabilite și aprobate de Senat sau de către organele de conducere ale componentelor structurale (facultăți, catedre) în acord cu Constituția României, cu Legea Învățământului (republicată), Legea nr.128-Statutul Cadrelor Didactice și cu prevederile prezentei Carte.

Art.45. Principiile prezentei Carte fundamentează:

- a) regulamentele de organizare și funcționare ale facultăților și catedrelor;
- b) normele de administrare și gestionare a patrimoniului Universității;
- c) codul deontologic al membrilor comunități academice;
- d) deciziile curente ale Senatului și Consiliilor profesoriale ale facultăților.

Art.46. În domeniul activității didactice și științifice comunitatea academică ia decizii privind:

- a) definirea și redefinirea misiunilor Universității Naționale de Arte;

- b) planurile și programele de învățământ;
 - c) cifrele de școlarizare;
 - d) înființarea sau desființarea de secții, specializări de forme și pregătire continuă (programe de studii aprofundate, cursuri postuniversitare) și de servicii funcționale;
 - e) programele de cercetare și repartizarea resurselor pentru realizarea acestora (inclusiv a celor care concurează pentru obținerea unui grant din partea CNFIS, CNSIS, ANSTI etc.);
 - f) organizarea de manifestări artistice și științifice cu caracter național și internațional;
 - g) măsurile ce decurg din operațiile de evaluare periodică;
 - h) conferirea și retragerea titlurilor didactice;
 - i) acordarea titlurilor științifice de doctor, Doctor Honoris Causa, a titlurilor Magister Artium Liberoorum și titlurilor onorifice;
- j) reglementarea conduitei morale a cadrelor didactice, cercetătorilor, studenților și personalului administrativ.

Art.47. În domeniul selecției și promovării personalului, comunitatea academică are următoarele prerogative:

- a) stabilirea criteriilor de selectare și promovare a membrilor comunității.
- Consiliile profesoriale ale facultăților stabilesc criteriile și condițiile de înscriere la a doua specializare a absolvenților cu diplomă de licență, care, potrivit legii, au acest-drept;
- b) organizarea concursurilor;
 - c) acordarea de burse, recompense, concedii de studii, creație și cercetare etc.

Art.48. Pentru realizarea misiunii și obiectivelor stabilite, comunitatea academică ia hotărâri privind:

- a) structurile proprii de organizare: catedre, colective didactice, facultăți, departamente, alte unități specifice;
- b) acordurile de colaborare în domeniile didactic, artistic și științific cu alte instituții din țară și străinătate etc.;
- c) asigurarea condițiilor materiale în limitele posibilităților pentru desfășurarea vieții și activității membrilor comunității;
- d) utilizarea resurselor financiare în conformitate cu propriile priorități;
- e) luarea măsurilor necesare pentru realizarea de venituri prin activități specifice(cercetare,consulting, prestări servicii, expertiză etc.).

Art 49 (1). Comunitatea academică asigură dezvoltarea patrimoniului prin folosirea mijloacelor financiare atribuite, atrase sau obținute.

(2). Patrimoniul-constituit din construcții, terenuri, dotări materiale și nemateriale-este intangibil.

(3). Administrația patrimoniului se face, în condițiile legii, de către Consiliul de Administrație, conform Normelor de administrare și gestionare a patrimoniului Universității Naționale de Arte din București.

(4). Donațiile și legatele care fac obiectul unor condiții sau al unor contracte vor fi supuse aprobării Senatului.

Art. 50 (1). În situațiile de litigiu cu alte organisme, instituții sau întreprinderi, Universitatea recurge la mijloacele legale de acțiune.

(2). În cazul unor decizii care contravin principiilor autonomiei universitare, Senatul Universității se adresează pentru soluționare, prin rector, Curții Constituționale.

Art.51. Prezenta Cartă stabilește competențele decizionale specifice ale organismelor de conducere.

Art.52. Hotărârile Senatului, iar la nivelul facultăților ale comisiilor, se iau cu majoritatea absolută a membrilor prezenți, cu condiția ca numărul celor prezenți să reprezinte cel puțin 2/3 din totalul membrilor.

Capitolul VII

ORGANISMELE DE CONDUCERE

Consiliul facultății

Art.53. Consiliul facultății organizează și conduce întreaga activitate din cadrul facultății. Conducerea operativă a facultății este asigurată de către biroul consiliului și de către decan.

Art.54. Consiliul facultății are următoarele competențe:

- a) definește și redefiniște misiunile facultății;
- b) propune înființarea de secții și direcții de specializare;
- c) elaborează și preavizează planurile de învățământ;
- d) întocmește rapoartele de autoevaluare în vederea evaluării academice și acreditării facultăților și secțiilor de specializare;
- e) stabilește criteriile și standardele pentru evaluarea periodică a personalului didactic și de cercetare;
- f) evaluează periodic activitatea didactică de creație și cercetare din cadrul facultății;
- g) stabilește criteriile și standardele specifice pentru ocuparea prin concurs a posturilor didactice cu respectarea criteriilor și standardelor minime stabilite la nivel național sau la nivelul Universității de Arte din București;
- h) avizează acordarea titlurilor didactice și titlului de doctor;
- i) aprobă cadrele didactice asociate și avizează cererile de acordare a titlului de profesor consultant și cererile de prelungire a activității peste vârsta de pensionare;
- j) avizează propunerile de conducători de doctorat și de specializări la doctorat;
- k) avizează statele de funcții și personal didactic elaborate de către catedre; decanul și șeful de catedră sunt răspunzători pentru corectitudinea întocmirii statelor de funcții și personal didactic;
- l) fundamentează și avizează cifrele de școlarizare;
- m) organizează concursurile de admitere; stabilește criteriile și condițiile de înscriere la a doua specializare a absolvenților cu diplomă de licență;
- n) stabilește criteriile specifice pentru transferul interuniversitar al studenților și avizează cererile de transfer;
- o) arhivează și avizează cererile de recunoaștere sau echivalare a creditelor, a certificatelor și diplomelor de studii;
- p) stabilește lista studenților care beneficiază de burse și de alte forme de suport material;
- q) organizează evidența documentelor de studii ale studenților;
- r) organizează manifestări artistice și științifice;
- s) utilizează resursele materiale și financiare puse la dispoziția facultății cu respectarea prevederilor legale;
- t) inițiază, cu aprobarea Biroului Senatului, activități aducătoare de venituri;
- z) stabilește, cu aprobarea Senatului sau Biroului Senatului, acorduri de colaborare cu instituții din țară sau străinătate.

Senatul

Art. 55. Autoritatea cea mai înaltă în Universitatea Nationala de Arte este Senatul prezidat de rector.

Art. 56 (1). Decanii fac parte de drept din Senat în cadrul numărului de reprezentanți stabilit, dar sunt validați aparte ca decani ai facultăților, în prima ședință a Senatului nou ales, după constatarea că s-a respectat modul de alegere prevăzut în regulamentul facultății respective.

Art. 57. Senatul are următoarele competențe:

- a) adoptă Carta și regulamentele de funcționare a Universității precum și orice modificări ale acestora;
- b) aprobă înființarea și desființarea de secții, catedre, grupe de cercetare, servicii sau producție pe baza propunerilor facultăților;
- c) aprobă înființarea sau desființarea de cursuri sau școli postuniversitare pe baza propunerilor avizate de Consiliul Profesoral;
- d) aprobă cifrele de școlarizare pe baza propunerilor facultăților avizate de Consiliul Profesoral și de Administrație;
- e) aprobă planurile de învățământ ale facultăților, secțiilor de specializare pe baza propunerilor avizate de Consiliul Profesoral;
- f) propune înființarea de noi facultăți și urmărește îndeplinirea procedurilor legale de acreditare;
- g) validează alegerile prorectorului, decanilor și consiliilor profesoriale;
- h) aprobă raportul Consiliului de Administrație cu privire la constituirea și execuția bugetului;
- i) validează rezultatele concursurilor de ocupare a posturilor de preparatori, asistenți și lectori, avizate de către consiliile facultăților;
- j) aprobă rezultatele concursurilor de ocupare a posturilor de conferențiar și profesor;
- k) acordă titlurile de profesor consultant, Doctor Honoris Causa, Profesor Honoris Causa, Magister Artium Liberoorum și membru de onoare al Senatului;
- l) aprobă prin vot secret propunerile facultăților de conducători de doctorat și de specializări la doctorat;
- m) aprobă prin vot secret menținerea în activitate a unor profesori peste limita de vârstă de pensionare;
- n) validează menținerea / revocarea directorului general administrativ și constituirea Consiliului de Administrație;
- o) validează constituirea Colegiului de Etică și decide, pe baza recomandărilor acestuia, în litigii privind activitatea cadrelor didactice și cadrelor administrative.

Art. 58. La începutul fiecărei ședințe a Senatului se distribuie procesul verbal conținând deciziile din cadrul ședinței precedente și se corectează dacă este necesar.

Art. 59. Senatul se constituie în ziua întrunirii noului Senat desemnat prin alegeri.

.

Art. 60 (1). În cazul în care un membru al Senatului nu poate participa la o ședință, el va anunța conducerea facultății. Decanul va desemna un înlocuitor. În cazul în care absența prevăzută depășește trei luni, Consiliul facultății va desemna un singur înlocuitor pentru toată această perioadă.

(2). Un membru al Senatului care a lipsit nemotivat la mai mult de trei ședințe succesive va fi considerat din oficiu demisionar. Secretariatul Universității va adresa facultății de la care acesta provine cererea de desemnare, prin aceleași proceduri ca de obicei, a unui nou reprezentant.

(3). Membrii studenți ai Senatului care vor fi considerați demisionari pentru absențe vor fi înlocuiți de consiliile facultăților sau organizațiile studențești care i-au trimis. În cazul în care aceștia nu vor fi înlocuiți pe perioada a două ședințe succesive ale senatului, decanul facultății de la care provine studentul demisionar pentru absențe va desemna un alt reprezentant student al facultății.

Biroul Senatului

Art. 61 (1). Biroul Senatului este organismul de conducere operativă a Universității Naționale de Arte.

(2). Biroul Senatului este compus din rector, cancelar general, prorector, director general administrativ, decani, câte un reprezentant al organizațiilor studențești și sindicatelor personalului didactic legal constituite la nivelul Universității.(dacă sunt constituite).

Art. 62. Biroul Senatului are următoarele competențe:

- a) aplică hotărârile Senatului;
- b) asigură conducerea operativă a Universității prin rezolvarea problemelor curente;
- c) cooperarea cu membrii Consiliului de Administrație pentru realizarea atribuțiilor acestuia, asigurând conducerea și cooperarea activității acestuia;
- d) consideră propunerile făcute de Colegiul de Etică, referă asupra acestora și înaintează cazurile majore spre analiză și decizie în Senatul Universității. Se consideră a fi caz major cel care privește saționarea gravă a unui cadru didactic, cercetător sau student care încalcă Carta și regulamentele Universității;
- e) aprobă, cu mandatul Senatului, acordurile de cooperare internațională;
- f) aprobă, cu mandatul Senatului, înființarea de centre de creație și cercetare cu autofinanțare;
- g) convoacă Senatul în ședințe ordinare și extraordinare; pregătește documentele necesare desfășurării acestor ședințe;
- h) informează în întreaga comunitate academică cu privire la deciziile Senatului și la propriile decizii;
- i) utilizează ștampila Universității (numai rectorul) în conformitate cu prevederile Cartei și ale altor reglementări legale.

Rectorul

Art. 63 (1). Rectorul este coordonatorul executiv principal al activității academice și administrative din universitate și ex officio președinte al Senatului.

(2). Rectorul conduce activitatea. Rectorul acționează astfel încât să aplice prevederile Cartei și regulamentelor Universității și deciziile luate de Senat. Rectorul este responsabil de activitatea sa în fața Senatului și este obligat să prezinte la sfârșitul anului universitar un raport privind starea Universității pe care îl trimite și Ministerului Educației și Cercetării etc

Art. 64 (1). Rectorul poate delega oricare din competențele sale membrilor biroului. Rectorul delegă competențele administrative și financiare cadrelor didactice ale Biroului Senatului.

(2). În perioada în care lipsește din Universitate din motive întemeiate, rectorul desemnează dintre membrii Biroului Universității pe cel care îl înlocuiește.

Art. 65. Rectorul poate demisiona din funcție prin înaintarea unui referat scris către Senat.

Art. 66. Rectorul are următoarele competențe:

- a) numește și eliberează din funcție personalul tehnic și administrativ;
- b) dispune înmatriculări și exmatriculări ale studenților;
- c) acordă titlul de doctor pe baza propunerilor facultăților, în urma îndeplinirii procedurilor legale în vigoare;

d) reprezintă Universitatea în raporturile cu Ministerul Educației și Cercetării, în Consiliul Național al Rectorilor, și în organismele internaționale la care Universitatea poate fi afiliată.

Art. 67. Cancelarul general îndeplinește sarcinile care îi sunt formulate de rector prin ordin verbal sau scris și asigură funcționarea statutară a Senatului și Biroului Senatului.

Art. 68. Prorectorul îndeplinește sarcinile care îi sunt formulate de rector prin ordin verbal sau scris, asigurând funcționarea resortului activităților studentești, a întocmirii și promovării standardelor ocupaționale pentru specializările oferite de universitate și a managementului calității procesului de învățământ.

Colegiul de Etică

Art. 69. În termen de două luni de la alegerea noului Senat, fiecare facultate va desemna un reprezentant cu gradul de profesor pentru Colegiul de Etică al Universității. Întrunit în ședință plenară, Colegiul de Etică își va alege un președinte. Una din aceste trei persoane va fi un jurist.

Art. 70. Colegiul are misiunea de a-și elabora propriul statut, de a elabora recomandări privind etica universitară, deontologia cercetării artistice și științifice, politica de echitate internă a Universității, relațiile dintre diferitele grupuri de interese din sânul comunității universitare.

Art. 71. Rectorul se va adresa Consiliului de Etică pentru aviz în cazuri de litigii între facultăți, reclamații grave ale unor membri ai comunității, retragerea titlurilor academice și a titlurilor onorifice, excluderea unui cadru didactic sau cercetător din comunitatea universitară.

Consiliul de administrație

Art. 72 (1). Consiliul de Administrație este un organism cu statut decizional format din membrii Biroului Senatului, responsabilii serviciilor funcționale, șeful oficiului juridic, un reprezentant ai organizațiilor studentești, un reprezentant ai sindicatului personalului didactic și un reprezentant al sindicatului personalului TESA (dacă sunt constituite).

(2). Consiliul de Administrație este condus de un președinte (rectorul). Contabilul șef este responsabil în fața autorităților de modul de gestionare a fondurilor publice.

Art. 73. Consiliul de Administrație are următoarele competențe:

- a) asigură gestionarea operativă a Universității în plan economic, administrativ și de secretariat;
- b) formulează către Senat propuneri cu privire la constituirea bugetului și repartizarea bugetului pe structurile componente ale Universității;
- c) formulează propuneri către Biroul Senatului cu privire la măsurile de optimizare a gestionării Universității;
- e) propune, analizează sau avizează propuneri cu privire la alocarea spațiului de învățământ și de cercetare;
- f) propune, analizează sau avizează propuneri cu privire la schemele de încadrare cu personal tehnic și administrativ.
- g) Se intruneste lunar sau ori de cate ori este nevoie.

Capitolul VIII

ALEGERILE ORGANISMELOR DE CONDUCERE

Principii generale

Art. 74. În conformitate cu prevederile Legii învățământului (republicată), a Legii nr.128-Statutul Cadrelor Didactice și ale prezentei Carte, membrii comunității academice au dreptul de a lua parte la conducerea treburilor universitare.

Art. 75. Alegerile organismelor de conducere de la nivelul catedrelor, facultăților și al Universității Naționale de Arte din București sunt realizate pe structurile autorizate sau acreditate conform Legii Nr.88/1993.

Art. 76. Alegerile organismelor de conducere sunt atribut exclusiv al persoanelor din colectivele la care se referă.

Art. 77. O persoană nu poate ocupa funcția de rector sau decan mai mult de două mandate succesive.

Art. 78 (1). Alegerile organismelor de conducere sunt realizate succesiv la nivelul catedrelor și colectivelor, facultăților și Universității Naționale de Arte din București.

(2). Alegerile sunt organizate de conducerile în exercițiu de la nivelul respectiv, în conformitate cu calendarul stabilit de Senatul Universității.

Art. 79 (1). Alegerile se fac pe bază de vot direct și secret. Fiecare persoană are dreptul la un singur vot.

(2). Adunările de alegeri sunt legal constituite în prezența a cel puțin două treimi din numărul membrilor colectivelor respective.

(3). Se declară alese în organisme de conducere, în ordinea descrescătoare a numărului de voturi "pentru", persoanele care au obținut majoritatea absolută (cel puțin jumătate plus unu) din totalul membrilor prezenți. Durata mandatului organismelor de conducere este de patru ani.

Art. 80. În timpul aceluiași mandat, aceeași persoană nu poate exercita, în cadrul Universității Naționale de Arte din București sau în afara ei, decât una din următoarele funcții de conducere: rector, cancelar general, decan, secretar științific al consiliului facultății, șef de catedră sau colectiv didactic.

Art. 81. Studenții sunt reprezentați în consiliile facultăților și în Senatul Universității în proporție de 1/4 din numărul membrilor acestor organisme, în condițiile stabilite prin prezenta Carte.

Art. 82 (1). Organismele de conducere sunt alcătuite din cadre didactice reprezentative, cu pestrigiu artistic, științific și didactic, cu autoritatea morală și cu reale aptitudini manageriale.

(2). Reprezentanții studenților în organisme de conducere (consiliile facultăților, senat) trebuie să aibă rezultate bune în pregătirea profesională și nu pot fi studenți în anul I și terminal.

(3). Cadrele didactice alese în funcții de conducere trebuie să fie în vârstă activă pe toată durata mandatului.

(4) Alegerea unei persoane într-un organism de conducere se face numai cu consimțământul acestuia.

Art. 83 (1). Persoanele alese în funcții de conducere trebuie să fie membri cu drepturi depline ai comunității academice a Universității Naționale de Arte din București.

(2). Calitatea de membru în organismele de conducere se pierde ca urmare a încetării contractului de muncă sau a încetării calității de student. Locurile rămase vacante în organismele de conducere se ocupă prin aceeași procedură ca la alegeri.

Art. 84 (1). Din organismele de conducere pot face parte, ca observatori, reprezentanți ai instituțiilor care sprijină Universitatea Națională de Arte din București în realizarea misiunilor sale.

(2). Persoanele care, din diverse motive, nu-și execută atribuțiile de conducere asumate o perioadă mai lungă de 90 de zile vor fi considerate demisionare din funcțiile de conducere pe care le dețin.

Art. 85. Mandatul noilor organisme de conducere începe în termen de cel mult 30 de zile de la data validării alegerilor. În perioada dintre data alegerilor și cea la care își preiau prerogativele noile organisme, activitatea de conducere este exercitată de organismele în funcție la data alegerilor.

Norme de reprezentare

Art. 86.(1). Numărul membrilor în comisiile facultăților este după cum urmează:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| - până la 50 posturi didactice | - maximum 15-21 membri, |
| - între 51- 100 posturi didactice | - 20-29 membri, |
| - între 101- 300 posturi didactice | - 29-41 membri, |
| - peste 300 posturi didactice | - 41-55 membri. |

(2). Numărul efectiv de membri în consilii se stabilește proporțional cu numărul real al cadrelor didactice titulare.

Art. 87. Numărul reprezentanților facultăților în Senat este în funcție de: numărul de specializări și de maximum 3 cadre de specializare, sau de 1 cadru didactic la 5 posturi didactice pentru colectivele didactice.

Alegerile la nivelul catedrelor

Art. 88. Alegerea șefului de catedră se face de către personalul catedrei respective.

Persoanele care candidează pentru funcția de șef de catedră trebuie să depună o cerere de candidare, precum și un program de conducere, să aibă gradul didactic de profesor, conferențiar universitar sau lector și să aibă o experiență suficientă în activitățile didactice.

Art. 89. În cazul ședinței de alegeri, șeful catedrei va prezenta un raport asupra activității depuse.

Art. 90. Alegerea șefului de catedră se poate face pe baza solicitării în scris a candidaturii și înscrierea candidaților pe buletinele de vot..

Art. 91. (1). În cadrul aceleiași ședințe se procedează la alegerea reprezentanților catedrei în consiliul facultății conform cu normele de reprezentare.

(2). Șeful catedrei care își începe mandatul este membru de drept al noului consiliu al facultății.

(3). Numărul reprezentanților catedrei în consiliul facultății se stabilește de către consiliul în funcțiune la data organizării alegerilor, asigurându-se o reprezentare proporțională a tuturor catedrelor și colectivelor didactice.

Art. 92. Cu prilejul desfășurării ședinței de alegeri se încheie un proces-verbal care conține rezultatele votului, numele șefului de catedră și numele reprezentanților catedrei în consiliul

facultății. Procesul-verbal semnat de cel care l-a întocmit și de toți membrii catedrei, va fi depus la decanatul facultății, unde se păstrează pe toată perioada mandatului, după care se arhivează.

Art. 93. Consiliul în funcțiune la data organizării analizează modul de desfășurare a alegerilor de la nivelul catedrelor și confirmă legalitatea alegerii șefilor de catedre în consiliul facultății. În cazul în care se constată încălcări ale prevederilor Cartei Universității, consiliul facultății este împuternicit să hotărască organizarea de noi alegeri în termen de o săptămână de la data luării deciziei de invalidare.

Alegerile la nivelul facultății

Art. 94. Alegerea consiliului facultății se face prin desemnarea membrilor consiliului de către catedrele din structura facultății.

Art. 95. Desemnarea reprezentanților studenților în consiliul facultății se face conform unor proceduri proprii stabilite de aceștia, dintre studenții merituosi cu respectarea proporționalității pe secții.

Art. 96. (1). Decanul care își încheie mandatul informează noul consiliu asupra activității desfășurate de vechiul consiliu, de decan și secretarul științific și prezintă lista noului consiliu.

(2). Noul consiliu desemnează o persoană care să conducă ședința de alegeri a decanului și secretarului științific și a reprezentanților facultății în Senatul Universității.

(3). Alegerea decanului și secretarului științific se face pentru fiecare funcție în parte.

(4). Pentru funcția de decan pot candida profesori și conferențieri universitari, iar pentru funcția de secretar științific pot candida profesori, conferențieri și lectori universitari.

(5). Persoanele care candidează pentru una din funcțiile de conducere de la nivelul facultății vor prezenta în ședința de alegeri, cereri de candidatură și programe proprii de acțiune pentru perioada mandatului.

Art. 97. (1). Pentru conducerea operativă, consiliul facultății își constituie un birou format din decanul facultății, secretarul științific și reprezentantul studenților, ales de studenții membri în consiliul facultății

(2). Decanul și secretarul științific care își încheie mandatul sunt membri ex officio ai consiliului nou ales.

Art. 98. (1). Consiliul facultății alege reprezentanții săi în Senat, dintre membrii consiliului, conform normelor de reprezentare stabilite prin Cartă.

(2). Decanii noi aleși sunt membri de drept ai Senatului nou ales.

Art. 99. Cu prilejul desfășurării alegerilor de la nivelul facultății se încheie un proces-verbal care conține rezultatele votului, numele decanului, secretarului științific și numele reprezentanților facultății în Senatul academic. Procesul-verbal, semnat de cel care l-a întocmit și de toți membrii consiliului, va fi depus la decanatul facultății, unde se păstrează pe toată perioada mandatului, după care se arhivează.

Art. 100. Senatul în funcțiune la data organizării alegerilor analizează modul de desfășurare a alegerilor de la nivelul facultăților și confirmă legalitatea alegerii decanilor, secretarilor științifici și reprezentanților facultăților în Senat. În cazul în care se constată încălcări ale prevederilor Cartei Universității, Senatul este împuternicit să hotărască organizarea de noi alegeri în termen de o săptămână de la data luării deciziei de invalidare.

Alegerile la nivelul Senatului Universității Naționale de Arte

Art. 101. (1). Senatul Universității se constituie din reprezentanții aleși în consiliile facultăților Universității de Arte.

(2). Rectorul și cancelarul general care își încheie mandatul sunt membri ex officio ai Senatului nou ales.

Art. 102. (1). Alegerea unor membri ai Senatului în funcție de rector (prorector) și cancelar general se face pentru fiecare funcție în parte.

(2). Pentru funcția de rector pot candida profesori universitari și conferențieri ca și pentru funcția de prorector și cancelar general.

(3). Persoanele care candidează pentru funcțiile de rector, prorector și cancelar general trebuie să depună la rectoratul Universității, cel puțin cu 10 zile înainte de data alegerilor de la nivelul Senatului, cerere de candidatură și programe proprii de acțiune pe perioada mandatului, spre consultare de către membrii noului Senat. În ședința de alegeri, candidații pentru funcțiile de conducere vor răspunde la întrebările adresate de membrii Senatului vizând programele proprii de acțiune pe perioada mandatului.

Art.103.(1). Ședința de constituire și de alegeri va fi condusă de cadrul didactic cel mai în vârstă membru al noului Senat.

(2). Rectorul care își încheie mandatul va prezenta un raport asupra activității depuse de vechiul Senat, asupra modului de îndeplinire a mandatului de către rector, prorectori și cancelar general.

(3). Candidații pentru funcția de rector vor fi înscriși pe buletine de vot. Dacă unul dintre candidați întrunește în primul tur de scrutin majoritatea absolută, este considerat ales. Dacă nici unul dintre candidați nu întrunește numărul de voturi necesar se organizează al doilea tur de scrutin la care participă candidații clasati pe primele două locuri.

(4). Alegerea prorectorilor și cancelar general se face după procedura următoare:

a) Rectorul nou ales face propuneri pentru prorectori și cancelar general. Propunerile vor fi făcute dintre persoanele care și-au depus candidaturile pentru funcțiile respective.

b) Lista propusă de rector este votată de membrii Senatului. Candidații care întrunesc majoritatea absolută sunt considerați aleși. Dacă unii candidați nu întrunesc majoritatea absolută, rectorul face noi propuneri și se organizează un nou vot.

Art. 104. Cu prilejul alegerilor la nivelul Senatului, se întocmește un proces-verbal care cuprinde rezultatele votului, numele rectorului, prorectorilor și cancelarului general.

Procesul-verbal se păstrează la rectorat pe perioada mandatului, apoi se arhivează.

Art. 105. Rectorul ales de către Senat se confirmă prin ordinul al Ministrului Educației și Cercetării.

Suspendarea și revocarea din funcție

Art. 106.(1). Decanul poate suspenda temporar din funcție, pe motive bine întemeiate, șeful catedrei sau șeful departamentului din subordine. În termen de maximum 30 de zile de la data notificării de suspendare temporară din funcție, membrii catedrei sau departamentului analizează temeinicia motivelor de suspendare și hotărăsc menținerea sau revocarea din funcție a șefului de catedră sau șefului de departament.

(2). Procedura de suspendare din funcție a șefului de catedră sau șefului de departament poate fi declanșată și la inițiativa unei treimi din numărul membrilor catedrei sau departamentului.

Art. 107.(1). Rectorul poate suspenda temporar din funcție, pe motive bine întemeiate, decanii, secretarul științific al consiliului facultății sau pe șeful unui departament din subordine. În termen de maximum 30 de zile de la data notificării deciziei de suspendare temporară din funcție, consiliul

facultății sau departamentul analizează temeinicia motivelor de suspendare și hotărăsc menținerea sau revocarea din funcție a celui suspendat temporar.

(2). Procedura de suspendare din funcție a decanului și secretarului științific sau a șefului de departament poate fi declanșată și la inițiativa unei treimi din numărul membrilor consiliului facultății.

Art. 108.(1). Rectorul Universității Naționale de Arte poate fi suspendat temporar din funcție de către Ministrul Educației și Cercetării, în conformitate cu procedura stabilită în Legea Învățământului. În termen de 30 de zile de la suspendare, Senatul analizează justetea motivelor de suspendare și hotărăște menținerea sau revocarea din funcție a Rectorului.

(2). Rectorul poate suspenda temporar din funcție prorectorul și/sau cancelarul general pe motive bine întemeiate. În termen de 30 de zile de la suspendare, Senatul analizează justetea motivelor de suspendare și hotărăște menținerea sau revocarea din funcție a prorectorului /cancelarului general.

(3). Directorul general administrativ poate fi suspendat temporar din funcție de către Ministrul Educației și Cercetării sau de către rector. În termen de 30 de zile de la suspendare, Senatul analizează justetea motivelor de suspendare și hotărăște menținerea sau revocarea din funcție a directorului general administrativ.

(4). Procedura de revocare din funcție a rectorului, prorectorilor, cancelarului general poate fi declanșată și la inițiativa unei treimi din numărul membrilor Senatului.

Art. 109. (1). Inițiativele de revocare din funcție se analizează în termen de maximum 30 de zile de la data depunerii lor în scris.

(2). Procedura de vot și de confirmare folosită la revocarea din funcție este cea de la alegeri.

Capitolul IX

PROCEDURA DE ADOPTARE ȘI MODIFICARE A CARTEI

Art. 110. Prezenta Cartă este în acord cu prevederile Constituției României, a Legii Învățământului (republicată) a Legii nr.128 -Statutul Cadrelor Didactice, a Ordonanței nr. 66/1998.

Art. 111. După ce proiectul a fost supus dezbaterii membrilor comunității academice, Carta Universității Naționale de Arte se adoptă de către Senat prin vot uninominal, cu majoritatea absolută, în prezența a 2 /3 din membrii Senatului.

Art. 112. Modificările Cartei se face la propunerea a cel puțin unei facultăți sau la inițiativa unei treimi din membrii Senatului. Ea se anunță Senatului cu cel puțin o lună înainte de a fi supusă la vot.

Art. 113. Prezenta Cartă împreună cu regulamentele facultăților, formează statutele constitutive ale Universității. Regulamentele facultăților vor fi validate de Senat după adoptarea lor. Modificarea regulamentelor facultăților de către Consilii va fi anunțată Senatului imediat după adoptare și va fi validată de către acesta.

Art. 114. Prezenta Cartă intră în vigoare la data adoptării.

Prezenta Carta a fost amendată de Senatul Universității Naționale de De Arte din București în sedinta din 20 Iunie 2005