

PLAN OPERAȚIONAL 2010

Domeniul	Obiectiv	Acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului	Cuantificare obiectiv	Costuri estimate	Sursă finanțare	Responsabil	Termen
I. Învățământ	1. Creșterea numărului de studenți	<ol style="list-style-type: none"> 1. continuarea programelor de promovare și de popularizare a ofertei de studiu în zonele de interes; 2. organizarea cursurilor de pregătire gratuită pentru admitere; 3. promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale; 4. creșterea numărului de locuri cu și fără taxă; 5. distribuirea locurilor alocate de MECTS; 6. organizarea concursurilor de admitere. 	14 programe de studiu	4000	Venituri proprii și buget	rector	Ian.-oct. 2010
	2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master	<ol style="list-style-type: none"> 1. finalizarea acreditării DPPD; 2. elaborarea documentației de acreditare a programelor de studiu: <i>pedagogie muzicală</i> în limba română și maghiară urmărind: <ol style="list-style-type: none"> a. publicarea posturilor vacante și ocuparea posturilor existente într-o proporție mai mare de 70%; b. revizuirea planurilor de învățământ, reelaborarea curriculumelor; 3. elaborarea documentației de evaluare periodică a programului de studiu <i>Teatologie</i>; 4. elaborarea documentației de evaluare periodică a programului de studiu <i>artele spectacolului - actorie și actorie în limba maghiară</i>; 5. elaborarea documentației de autorizare provizorie a programului de studiu: <i>media</i> (licență) în limba română și maghiară; 6. începerea discuțiilor exploratorii cu partenerii vizați în vederea elaborării documentației de autorizare provizorie a programului de studii <i>Clauză clinic</i>, nivel masterat, la început în limba română (Universitatea de Medicină, Tg. Mureș) și <i>Stiluri oratorice</i> și <i>arta discursului</i> nivel masterat, la început în limba română (Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș). 	<p>5 programe de studiu - nivel licență</p> <p>2 programe de studiu - nivel masterat</p>		Buget	Președintele univ. Directorul DPPD Responsabilul Comisiei de oferte educaționale; Șefii catedrelor de pedagogie muzicală. Șefii catedrelor de teoria teatrului;	Ianuarie-decembrie 2010

	3. Optimizarea organizării practicii	1. elaborarea unei metodologii privind implicarea metodică a studenților începând cu anul doi de studii de licență în realizarea spectacolelor publice; 2. reglementarea colaborării studenților pe bază de contracte cu instituții de spectacole; 3. analiza eficienței organizării practicii îmbunătățirea regulamentului practicii și a tutoriatului	14 programe de studiu			Șefii de catedră	Ianuarie-septembrie
	4. Perfecționarea școlii doctorale	1. asigurarea finalizării ritmice a tezelor de doctorat 2. extinderea doctoratului în cotelă; 3. creșterea numărului de doctoranzi din alte țări.	15-20 teze 2-3 teze 2-3 doct.		Venituri proprii + Buget	Președintele universității	Ianuarie-decembrie
	5. Ridicarea calității predării și învățării	1. elaborarea unor standarde pe universitate și pe secții pentru evaluarea studenților în consens cu experiența școlilor artistice performante;	1 document	4000	Venituri proprii Buget, Proiecte	Rector	permanent
2. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri; 3.		4 cursuri/ sinopsisuri	Secretarii științifici ale facultăților				
4. continuarea politicii de ocuparea a posturilor didactice vacante cu titulari;		6-10 posturi					
5. continuarea programului de viziting profesor;		10-20 profesori viziting	Președintele				
6. continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice;		4-6 studenți și cadre didactice	Biroul pentru programe comunitare				
7. continuarea funcționării lectoratului de limbă și cultură maghiară;		1 lectorat	Decanul facultății de teatru				
8. mediatizarea rezultatelor studiilor artistice prin îmbunătățirea organizării Porților deschise, și Galei absolvenților;		10-15 manifestări	Decanii				
9. asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și workshopuri cu caracter intern sau internațional;			Decanii				
10. diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele fiecărui program de studiu.			Secretar șef				
II.Creație-ccrețare		1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice	1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a premierelor teatrale în interpretarea studenților de la cursurile de masterat actorie;				
	2. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității aflate în curs de construcție a 2-3 producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de păpuși;			Rector			

	3. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național, cu Teatrul de Păpuși Ariel, cu Teatrul 74, cu Teatrul Yorick în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor spectacole publice în interpretarea studenților de la cursurile de masterat, specializarea actorie și actorie de păpuși;				Rector	
	4. promovarea colaborării cu teatrele profesioniste în vederea asigurării spațiilor necesare realizării spectacolelor de absolvire ale studenților în regie, ciclul masterat;				Rector	
	5. realizarea pe scena Studioului a 1-2 spectacole în interpretarea și regia cadrelor didactice în cadrul programului Atelier Academic;				Rector	
	6. organizarea de deplasări și turnee cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice;				Rector, Decani	
	7. participarea la festivaluri teatrale naționale și internaționale cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice;				Rector, Decani	
	8. organizarea unui festival al școlilor de teatru din centrul și estul Europei;				Rector, Decani	
	9. organizarea Taberei de vară de dramaturgie în parteneriat cu Teatrul Lark din New York;				Decanul Facultății de teatru	
	10. lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale producțiilor teatrale, deplasărilor și turneelor cu spectacole prin amplificarea participărilor la competițiile de proiecte artistice finanțate pe plan național și internațional;				Rector Responsabil proiecte de finanțare	
	11. susținerea colaborării cadrelor didactice la realizarea spectacolelor teatrale, de păpuși, muzicale la instituții de profil din țară și din alte țări;				Rector Decanii facultăților	
	12. producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UAT Press;				Președinte Decani D.G.A.	
	13. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de creație;				Prorector	
	14. constituirea și acreditarea internă și externă a unor noi colective de creație;				Prorector	
	15. punerea în aplicare a proiectului “Creșterea eficienței cercetării teatrale prin îmbunătățirea sistemului de management și a capacității de atragere de fonduri pentru UAT Tg Mures.				Prorector	
2. Optimizarea performanțelor	1. organizarea colectivelor de cercetare la nivelul catedrelor în vederea studierii temei „Teatrul înainte și după 1989”;				Secretar științific al Senatului	permanent

	profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică.	2. organizarea conferinței științifice internaționale în domeniul teatrului cu tema: „Teatrul înainte și după 1989”;				Președinte	
		3. editarea a două numere a revistei Symbolon;				Președinte	
		4. creșterea vizibilității naționale și internaționale a revistei Symbolon;				Președinte, Rector	
		5. elaborarea documentației în vederea evaluării și atestării într-o categorie superioară a revistei Symbolon de către CNCSIS;				Președinte, Prorector	
		6. creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din UAT;				Rector	
		7. optimizarea gestionării contractelor de cercetare;				Prorector	
		8. creșterea numărului de doctoranzi, sprijinirea doctoranzilor pentru efectuarea de stagii în alte țări în vederea finalizării tezei;				Conducătorul Școlii de doctorat	
		9. organizarea a doua cercuri de cercetare (în limba română și maghiară) pentru studenți de la cursurile de licență și masterat interesați de studierea teoriei și istoriei teatrului, a muzicii, a artelor vizuale;				Decanii	
		10. introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice;				Secretarii științifici ale facultăților	
		III. Baza materială	1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație	1. finalizarea construirii complexului format din spații de învățământ și de creație pentru teatrul animație din strada Frunzei; 2. dotarea corespunzătoare a sălilor de clasă și a sălii de spectacole de animație; 3. angajarea personalului necesar funcționării acestui complex, precum și completarea personalului care asigură funcționarea Teatrului Studio și a sălilor de actorie; 4. finalizarea procesului legat de reconstruirea imobilului din strada Eminescu; 5. efectuarea lucrărilor de consolidare a clădirii; 6. începerea lucrărilor de reconstruire și de transformarea a clădirii în spațiu de învățământ în urma câștigării procesului; 7. realizarea unei săli de clasă multimedia.		198000 170000 30000	
2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație						D.G.A.	permanent
3 Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă	1. creșterea fondului de carte, CD etc a bibliotecii; 2. continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă.			18000	Buget, venituri proprii, sponsorizări	Președinte	permanent
4.Dezvoltarea infrastructurii logistice	1. finalizarea lucrărilor privind dotarea secretariatului universității cu un program de gestionare a procesului de			9000	Buget, venituri	Secretar șef	Iulie 2010

		învățământ - <i>Neptun</i> ;			proprii, proiecte		
		2. îmbunătățirea paginii web a universității;				Secretar șef	permanent
		3. organizarea unei baze de date cu realizările majore ale corpului profesoral în domeniul creației artistice și a cercetării științifice, cu posibilități de accesare pe internet;				Decanii	permanent
		4. realizarea paginii web a Revistei <i>Symbolon</i>				Rector	
IV. Cooperarea internațională	1. Intensificarea cooperărilor internaționale	1. încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări; 2. reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare; 3. căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare; 4. continuarea activității lectoratului de limbă și cultură maghiară.				Rector	permanent
	2. Creșterea vizibilității internaționale	1. participarea la festivalurile teatrale din alte țări; 2. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la festivaluri internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare; 3. găzduirea unor reuniuni internaționale; 4. participarea la reuniuni organizate în alte țări în probleme de interes a UAT.		20000	Proiecte, venituri proprii	Rector	permanent
	3. Atragerea de noi finanțări	1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; 2. promovarea participării la proiecte internaționale 3. parteneriate cu agenți economici		391000	Proiecte	Rector, Responsabil proiecte de finanțare	permanent
	5. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT	1. realizare site dedicat candidaților internaționali; 2. îmbunătățirea programelor de tutoriat pentru studenți străini care studiază la UAT; 3. organizarea, la începutul fiecărui semestru, a întâlnirilor pentru orientarea studenților străini.				Decanii	permanent
V. Management	<u>Managamentul academic:</u> 1. Optimizarea structurilor de conducere academică	1. adoptarea Hotărârii în Senat privind înființarea a două facultăți cu decanate și secretariate aferente: facultatea de arte în limba română și facultatea de arte în limba maghiară; 2. organizarea alegerilor, a decanatelor și secretariatelor aferente în urma obținerii Hotărârii de Guvern privind înființarea celor două facultăți și a instrucțiunilor privind alegerile pentru funcțiile de decan create, din partea MECS.				Rector	permanent
	2. Elaborarea evaluării Planului Operațional al UAT pentru anul 2009	1. emiterea adresei către Președinte și șefii secțiilor; 2. elaborarea evaluării realizării planului pe 2009.				Rector	permanent

	3. Elaborarea planului operațional al UAT pe anul 2010	1. emiterea adresei către Președinte, șefii de secții, DGA, contabil șef; 2. elaborarea și adoptarea Planului operațional pe 2010.				Rector, D.G.A.	permanent
	<u>Managamentul resurselor umane</u> 1. Acoperirea deficitului de cadre didactice	1. refacerea statelor de funcțiuni cu începere din semestrul doi, în urma aplicării Legii; 2. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari.				Responsabil resurse umane	permanent
	2. Ameliorarea evaluării personalului didactic	1. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic; 2. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acesteia cu resursele financiare; 3. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale.				Director DPPD Responsabil resurse umane	permanent
	<u>Managamentul calității</u> 1. Optimizarea procesului de asigurare a calității activităților universitare	1. dezvoltarea de noi măsuri de îmbunătățire a procesului de asigurare a calității; 2. propuneri de adaptare la bunele practici de asigurare a calității; 3. formarea unei echipe de auditori interni care să asigure realizarea programată a auditării fiecărui program de studiu; 4. participare la programe de formare a auditorilor de calitate; 5. revizuirea și completarea Manualului calității.				Prorector	permanent
	2. Eficientizarea sistemului administrativ	1. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative; 2. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative.				D.G.A. Responsabil resurse umane	permanent
	3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării	1. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite ; 2. îmbunătățirea programului de perfecționare a didacticii universitare; 3. elaborarea unui regulament privind examinarea și notarea studenților.				Decanii Director DPPD	permanent
	4. Îmbunătățirea calității corpului profesoral	1. îmbunătățirea evaluării colegiale; 2. îmbunătățirea evaluării de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice; 3. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice.				Director DPPD	permanent

Aprobat prin Hotărârea Senatului nr. 12 / 27 ianuarie 2010.

Rector,
Conf.univ.dr. Attila Gáspárik